



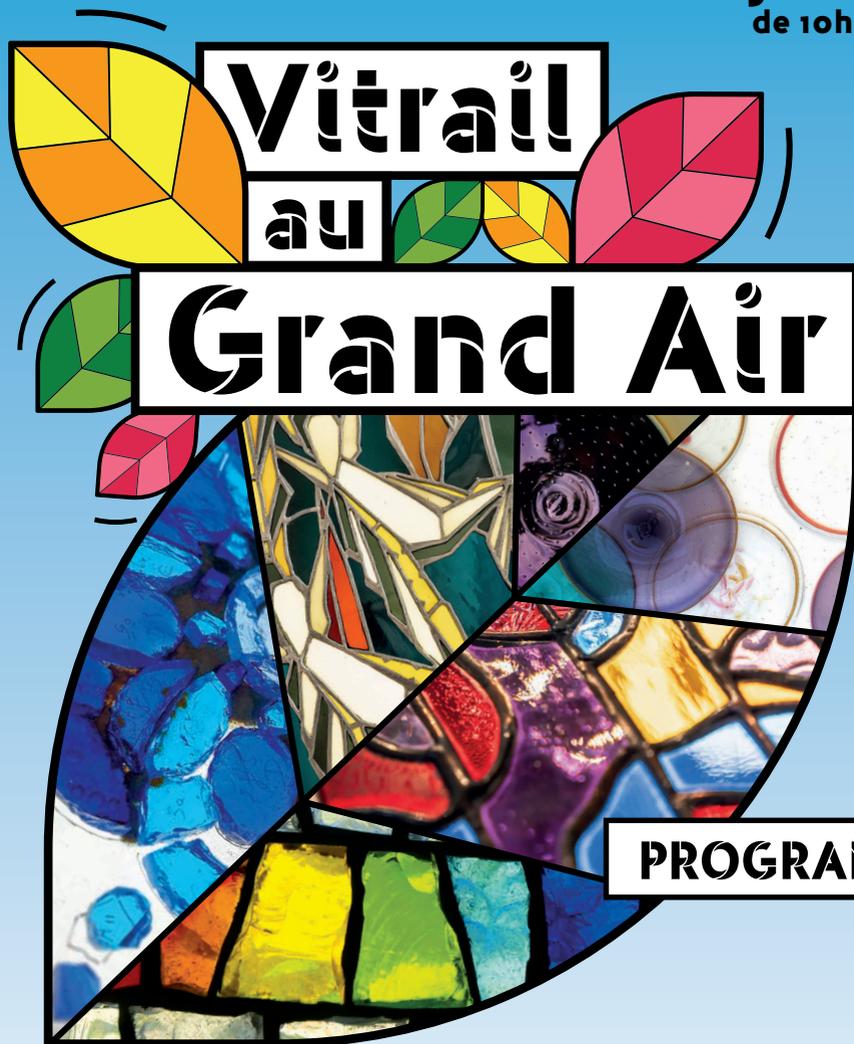
Cité du Vitrail

Troyes – Aube en Champagne

19, 20, 21

juillet

de 10h à 18h



2^e édition

UN GRAND BOL DE VERRE FRAIS

Cité du Vitrail — Troyes
31 Quai des Comtes
de Champagne

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

La Cité du Vitrail
Un site culturel du Département de l'Aube

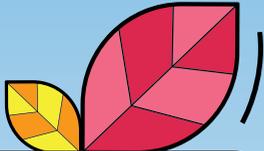


Vitrail ^{2^e édition} au Grand Air

19, 20 et 21 juillet

Un week-end estival pour prendre « un grand bol de verre frais » ! Découvrez le vitrail comme vous ne l'avez jamais vu. Habituellement figé dans les fenêtres des édifices, durant 3 jours, le vitrail prend l'air et s'échappe dans le jardin de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, surplombant le bassin de la préfecture à Troyes. Lors de cette seconde édition, venez à la rencontre des verriers et du vitrail où la dalle de verre sera à l'honneur pour la première fois.

Entrée et animations gratuites



VISITES GUIDÉES

Chaque jour du 19 au 21 juillet

Exposition temporaire

Notre-Dame de Paris : la querelle des vitraux

Menée par une médiatrice culturelle, découvrez le contexte, la chronologie, les acteurs, les arguments et les oeuvres phares de cette querelle passionnante entre 1935 et 1965.

🕒 À 10h30 - durée 1h



Regard technique sur les dalles de verre exposées à la Cité du Vitrail

Accompagnés d'un maître verrier, découvrez les dalles de verre exposées dans la Galerie des vitraux et appréhendez ce savoir-faire technique grâce au collectif Dalle de verre présent pour l'occasion.

🕒 À 14h - durée 45 min.



Histoire & Techniques du vitrail

La visite menée par une médiatrice culturelle aborde l'art du vitrail depuis sa conception jusqu'à l'évolution iconographique et stylistique de cet art monumental au travers des siècles, tout en abattant les stéréotypes habituels.

🕒 À 15h - durée 1h30

DÉMONSTRATIONS

En continu du 19 au 21 juillet



Créer un vitrail et peindre le verre

Avec Anaëlle Pann Atelier - Paris

Anaëlle Pann, maître verrier, spécialisée en peinture sur verre (Meilleur Ouvrier de France 2015), réalise aussi bien des décors contemporains que classiques ou fantaisistes en fonction du projet sur lequel elle travaille. Chaque création est faite à la main, de façon artisanale rendant chacune de ses pièces uniques.



Souffler le verre à la bouche

Avec Les infondus - Moselle

Les infondus (Chloé Grevaz et François Dubois) sont un couple de souffleurs de verre basé à Lemberg. Entre expérimentation archéologique et innovation contemporaine, ces créateurs verriers travaillent sans cesse leur technique et gestuelle, afin de maîtriser le savoir-faire d'autrefois. Après avoir obtenu le titre de Meilleur Ouvrier de France, François assisté de Chloé imagine le premier four de verrier à gaz déplaçable.



Sculpter la couleur : la dalle de verre

Avec Clotilde Gontel, Sylvie Rebiffé - Gard
et Patrick Masson - Aube

Clotilde Gontel et Sylvie Rebiffé, respectivement maître verrier et artiste mosaïste, mêlent savoir-faire traditionnel et techniques plus contemporaines pour travailler le verre. À travers l'expérimentation autour de la couleur et de ce matériau riche en possibilités, elles conçoivent des créations uniques dont la limite est leur seule imagination.

Patrick Masson, verrier troyen, se spécialise dans le travail à froid de la dalle de verre, de la roche et de l'acier. Influencé par les flacons en verre de Maurice Marinot, il propose un travail de sculpture et de décoration sur dalle de verre à partir de techniques de taille, d'éclatement, de coupe... pour proposer dans ses créations une grande diversité de couleurs et de formes.



ATELIER PARTICIPATIF

Graffer autour de la couleur et du vitrail

Avec Rise Up Paint - Yvelines

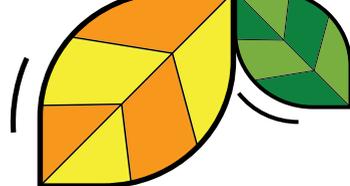
Entre street art, pop culture et expérimentation de supports originaux comme le verre, **Rise Up Paint**, artiste plasticien graffeur, vous fait voyager dans son univers coloré. Cet atelier participatif sur bois, vous propose une initiation au graffiti artistique autour de la couleur et des vitraux.





Cité du Vitrail

Troyes – Aube en Champagne



À voir aussi

Notre-Dame de Paris : la querelle des vitraux

Du 22 juin 2024 au 5 janvier 2025, une exposition exceptionnelle à découvrir à la Cité du Vitrail - Troyes.



En 1935, douze artistes verriers parisiens proposent de remplacer les verrières en grisaille de Viollet-le-Duc installées dans les baies hautes de la nef de Notre-Dame de Paris par leurs propres créations. Encouragé par les défenseurs du renouveau de l'art sacré par la modernité, le projet se heurta pourtant à de nombreuses réticences au nom de la préservation de la cathédrale.

Près de 90 ans après le début de cette querelle, et pour la première fois depuis leur dépose, la Cité du Vitrail réunit jusqu'au 5 janvier 2025 ces créations dans une exposition exceptionnelle dans la chapelle et les salles attenantes de l'Hôtel-Dieu-le-Comte à Troyes. Une exposition labellisée « Notre-Dame de Paris : vers la réouverture » par l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et qui accompagne la réouverture de l'emblématique cathédrale parisienne, prévue le 8 décembre 2024.

Informations pratiques :

Ouverte du mardi au dimanche 10h-18h

Entrée (exposition permanente, temporaire et Apothicairerie) : 5€*

*gratuités les 1^{er} dimanche de chaque mois et sur présentation d'un justificatif

Vitrail au Grand Air

19, 20, 21 juillet 2024

de 10h à 18h

Entrée et animations gratuites

Cité du Vitrail

31 quai des Comtes de Champagne - Troyes

03 25 42 52 87 / contact.citeduvitrail@aube.fr

cite-vitrail.fr

Photos © Clotilde Gontel © Les infondus © Département de l'Aube - C. Péchiné © Arch. Dép. Aube - E. Viollet © Studio OG © Rise Up Paint © Anaëlle Pann © Patrick Masson
Conception graphique : Audrey Champion



[@citeduvitrail](https://www.citeduvitrail.fr)

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

